

Parigi - Hong Kong - Ancona: 18 opere dal Louvre al Museo Tattile Statale Omero

ANCONA - Sono arrivate al Museo Tattile Omero direttamente da Hong Kong **18 opere** facenti parte della mostra itinerante "**Le mouvement sculpté - Il Movimento scolpito**" del Museo del Louvre di Parigi.

Le opere, copie e rilievi in gesso e resina, di celebri sculture che spaziano dal II a.C. al XIX d.C. , riflettono il mutamento estetico della civiltà europea nei secoli e sono divise in cinque categorie che mostrano **cinque movimenti diversi del corpo: lo sforzo, la corsa, il ballo, il riposo e la caduta.**

Tra le più celebri: **Il Milone di Crotona, Il soldato che tende l'Arco, Il Mercurio che allaccia i sandali, Lo schiavo ribelle.**

La mostra, inaugurata a Parigi nel 2008, dal 2009 ha girato il continente asiatico ospitata in diversi musei di Taiwan e della Cina, per approdare in Italia, nella città di Ancona, grazie alla salda collaborazione che lega il Museo Omero e il Museo del Louvre. Già in passato infatti i due musei hanno collaborato per varie iniziative come la Mostra D'après l'Antique (ospitata nel 2005 alla Mole Vanivtelliana), il progetto de "Il Satiro Danzante" di Mazara del Vallo (ospitato nel 2007 al Museo del Louvre di Parigi in occasione della mostra dedicata a Prassitele).

Fatto eccezionale è che queste opere rimarranno, come da convenzione, per 5 anni al Museo, ma il periodo potrà essere prolungato e la speranza è che restino per sempre al Museo Omero.

Segue elenco opere e itinerario mostra nel mondo.

La mostra “Le mouvement sculpté - Il Movimento sculpito”

5 movimenti

SFORZO

1 **Schiavo ribelle di Michelangelo** 1513-1515,
(H. 2,20 x L. 0,8 x Pr. 0,5 m.)
GESSO



2 **Soldato che tende l'arco**, Bousseau, 1715,
(H. 0,89 m. x L. 0,38 m. x Pr.0,32 m.)
RESINA



3 **Milon of Crotona**, Dumont, 1768,
(H. 0,80 m. x L. 0,40 m. x Pr.0,38 m.)
GESSO



4 **Amazzone**, Feuchère, 1843,
(H. 0,44 m. x L. 0,50 m. x Pr.0,28 m.)
RESINA



5 **Gladiatore Borghese**,
1 BC, (H. 1,65 x L. 1,70 x Pr. 1,40 m)
GESSO



LA DANZA

6 **Le tre grazie**, Van Opstal
(relief : H. 0,50 m. x L. 0,365 m. x Pr. 0,045 m)
MR 2753
GESSO



7 **Danzatrici**, IIème s. ap. J.C.,
(relief : H. 0,73 m. x L. 1,895 m. x Pr. 0,145 m)
MR747
GESSO



8 **Danzatrice**, Lorta
(H. 1 m. x L. 0,35 m. x Pr.0,35 m.)
GESSO



CORSA

9 **Diana**, Houdon, 1790
(réduction H. 0,65 m. x L. 0,40 m. x Pr.0,31 m.)
RESINA



10 **Hippomène**, Coustou, 1703-05
(H. 1,33 m. x L. 1,25 m. x Pr.0,60 m.)
RESINA



11 **Atalante**, Lepautre, 1703-05
(H. 1,28 m. x L. 0,57 m. x Pr.1,10 m.)
RESINA



RIPOSO

12 **Mercurio**, Jean de Bologne
(H. 1,84 x L. 0,57 x Pr. 1,15 m.)
RESINA



13 **Icaro e Dedalo**, anonimo XVIIIe s.,
(relief : H. 0,67 m. x L. 0,99 m. x Pr. 13 m)
GESSO



14 **Mercurio che allaccia i sandali**, Pigalle, 1744,
(H. 0,58 m. x L. 0,35 m. x Pr.0,33 m.)
GESSO



CADUTA

15 **La caduta di Icaro**, Slodtz, 1743,
(H. 0,38 m. x L. 0,50 m. x Pr.0,70 m.)
GESSO



16 **La morte di Abele**, Stouf, 1785,
(H. 0,30 m. x L. 1,02 m. x Pr.0,46 m.)
GESSO



17 **Maratoneta che annuncia la vittoria** Cortot, 1834,
(H. 0,405 m. x L. 0,45 m. x Pr. 0,25 m.)
RESINA



18 **Venere di Milo**, 2nd Century BC
(H. 2,16 x L. 0,60 x Pr. 0,65 m)
RESINA



Itinerario in Asia : "Le mouvement sculpté - il movimento sculpito"

Paese	Comune	Luogo	Data
Taiwan	Taipei	Musée national d'Histoire	10/04/09 - 30/05/09
Taiwan	Kaohsiung	Musée des Beaux-Arts	20/06/09 - 16/08/09
Chine	Pékin	Beijing World Art Museum	21/09/09 - 01/11/09
Chine	Fuzhou	Fujian Museum	20/11/09 - 03/01/09
Chine	Wuhan	Hubei Museum of Art	15/01/10 - 16/04/10
Chine	Pékin	World Financial Center	17/06/10 - 30/09/2010
Chine	Hong Kong	Museum of Modern Art di Hong Kong	01/12/2010 - 21/02/2011