



Ponte tra Culture  
Soc. Coop.

## **PROGETTO MEMORIE DEL LAVORO - COHABITAT 2010**

### **Il programma completo degli spettacoli**

**Memorie del lavoro** è il progetto con cui Ponte tra Culture ha vinto il bando [Cohabitat](#), indetto dalla Provincia di Ancona per sostenere le attività culturali più valide per la valorizzazione del territorio.

**Memorie del Lavoro** è un progetto che si sviluppa in 5 diversi Comuni coinvolgendo, oltre agli Enti Comunali, anche Istituzioni locali, operatori, specialisti e gruppi di persone della società civile che agiscono in ambito storico e storiografico, culturale, artistico e teatrale.

Si sviluppa in un percorso che unisce la ricerca storica e storiografica (coniugando la Macro Storia alle microstorie) a gruppi di ricerca, di scrittura e di riscrittura, di lettura, di narrazione, di drammatizzazione, ad artisti, per la messa in scena di 9 spettacoli che avranno luogo in diversi spazi, teatrali e non, dell'area geografica compresa tra i Comuni di Ancona, Camerano, Castelfidardo, Numana, Osimo.

Verrà realizzato ad Ancona un evento conclusivo dal titolo **Memorie del lavoro**, che vedrà la riproposizione di alcuni degli spettacoli realizzati ed una tavola rotonda. Il progetto si divide in 11 Azioni territoriali, che trattano tematiche quali: l'importanza storico-culturale delle fabbriche di Fisarmonica nella zona Sud della Provincia di Ancona, le esperienze lavorative di non vedenti ed ipovedenti, i lavori degli immigrati stranieri in Italia (clandestini e non), il lavoro dei nostri nonni e dei nostri padri emigrati, i lavori "da Donne", il lavoro della terra, l'Etica del lavoro e l'Etica nel lavoro.

#### ***Gli spettacoli:***

#### **Se "in Vino Veritas"... il Vino Meritas**

**con Igor Pitturi, Salvatore Motta, Simone Bellezze**

**Regia di Gianluca Barbadori**

Un esilarante spettacolo musicale e teatrale, con parti musicate dal vivo e altre recitate, che vede in scena tre musicisti-attori: Simone Bellezze, Salvatore Motta e Igor Pitturi, sotto la direzione e regia di Gianluca Barbadori. La rappresentazione narra sia gli aspetti del lavoro della terra rivolto alla produzione del vino, sia le caratteristiche organolettiche della bevanda, così come il suo utilizzo nella gastronomia e la sua importanza sociale e culturale (nella storia e nell'attualità). Il tutto con particolare riferimento alle uve ed ai vini marchigiani.

Le date:

6 febbraio 2011 ore 22.00 al Soppalco di Castelfidardo (AN)

il 7 febbraio 2011 ore 21.30 al Teatro Sperimentale di Ancona

l'8 febbraio 2011 ore 21.30 all'enoteca Oltrevino di Filottrano (AN)

il 9 febbraio 2011 ore 21.00 al Cinema Italia di Numana (AN)

### **Soffitto di Cristallo**

**di e con il Gruppo del Laboratorio Teatrale al Femminile**

**Regia di Ylenia Pace**

**con la collaborazione di Elisa Pesco, Luisa Fernanda Guerrero, Simone Bellezze**

Storie di donne. Le altre donne. Quelle che lavorano, da sempre. Storie che restano. Storie che si dimenticano troppo in fretta.

Donne che affrontano il vento e che guardano il domani con occhi di speranza.

Donne lontane ma che vorremmo ritrovare oggi, per insegnarci a non accettare mai la discriminazione, di nessun tipo.

Uno spettacolo che si compone di quadri diversi che appartengono al nostro ieri e al nostro oggi.

Un mosaico di colori e rapporti umani che forma il volto di una società che ancora troppo spesso non si vuole accorgere di loro, forse per ignoranza, per competizione, per indifferenza, per paura del confronto.

Le date:

12 marzo 2011 ore 21.00 al Teatrino Campana di Osimo (AN)

17 marzo 2011 ore 21.30 al Teatro Sperimentale di Ancona

### **O lavoro, o lavoro**

**di e con il Gruppo del Laboratorio Teatrale Interculturale Teatropolis**

**Regia di Gianluca Barbadori**

**con la collaborazione di Elisa Pesco, Luisa Fernanda Guerrero, Andres David Caballero e Astrid Juliana Mateus**

Spettacolo fatto di frammenti di storie, testimonianze, incontri, interviste con italiani e stranieri che hanno dovuto fare di necessità virtù per poter sopravvivere. Pur di lavorare in un paese, l'Italia, che non sempre ricorda l'art. 1 della Costituzione, hanno dovuto mettere da parte aspettative, speranze, dignità.

Lo spettacolo, itinerante, andrà in scena per gruppi di 20 spettatori. 3 ingressi a serata, è consigliata la prenotazione.

Le date:

19 marzo ore 20.00 – 21.00 – 22.00 nella Sala Bianca della Mole Vanvitelliana di Ancona (3 repliche)

20 marzo ore 19 – 20.00 nella Sala Bianca della Mole Vanvitelliana di Ancona (2 repliche)

21 marzo ore 20.00 – 21.00 – 22.00 nella Sala Bianca della Mole Vanvitelliana di Ancona (3 repliche)

### **'Ndo me Poggio?**

**Regia di Ylenia Pace**

**Con la collaborazione di Matteo Osimani e Gabriele Bonafoni**

Lo spettacolo nasce da una ricerca **umana** tra i ricordi e le esperienze della 'gente del Poggio', da un incontro con i nostri 'nonni' e dall'ascolto dei loro racconti. I veri protagonisti di queste preziose storie sono i loro stessi 'nonni', emigrati per sfuggire alla miseria, alla guerra o alle

vendette; questi trovarono in Argentina nuove fortune, antichi sfruttamenti e, in alcuni casi, l'oblio.

Le date:

25 marzo ore 19.00 e ore 20.30 all'Osteria del Poggio (AN) (2 repliche)

26 marzo ore 19.00 all'Osteria del Poggio, Poggio (AN)

### **Mia nonna aveva futuro – primo studio**

**di e con Vincenzo Di Maio**

**regia di Gianluca Barbadori**

Mia nonna lavorava a Camerano, all'Imperia, una cooperativa di sole donne.

Mia nonna mi raccontava il '900 e di quando il lavoro aveva dei valori.

Le date:

30 marzo ore 21.00 alla Sala Convegni del Comune di Camerano (AN)

### **Lavoro?... (ma) se non vedo l'ora**

**di e con il Gruppo Teatrale dell'Unione Italiana Ciechi, sezione di Ancona**

**Regia di Antonio Lovascio**

Tre storie... tre percorsi diversi nel buio della cecità... tre donne diverse che trovano la forza necessaria per andare avanti nonostante le difficoltà, nonostante le paure, nonostante l'indifferenza generale.

Tre donne e un obiettivo comune: vincere il pregiudizio e vivere la loro vita fino in fondo.

Tre storie che attraverso la fantasia, i ricordi, il coraggio e la forza ci raccontano: sogni, speranze, bellezza e tante, tante possibilità.

Le date:

20 marzo 2011 ore 21.15 Teatro Studio La Mole di Ancona

### **Trilogia della Fisarmonica**

**Super Vi, Voci di un Mestiere**

**di e con gli allievi del laboratorio teatrale di Camerano**

**Regia di Agostino Gamba con l'assistenza di Elisa Pesco**

Quattro attori ci introducono nel magico mondo della fisarmonica: raccontando la sua poetica, la sua incredibile storia, la sua fortuna nel mondo; attraverso le ricche testimonianze di chi partecipò alla sua evoluzione, di che ne fece un raffinato mestiere. La rappresentazione è un viaggio suggestivo tra suoni, immagini e voci, che nacquero proprio nelle nostre terre, attorno al Monte Conero. Un concentrato di comicità che vuole donare il sapore insieme colto e popolare di uno straordinario strumento musicale, a tutt'oggi rimasto ineguagliato: il Super VI.

**Da Castello a Detroit solo andata – lettura drammatizzata  
di e con Vincenzo Di Maio e Gabriele Bonafoni  
Regia di Gianluca Barbadori**

Bramante Diotallevi, di Castelfidardo, emigrato a Detroit negli anni '20. Bramante era un musicista nonché "lavorante di organetto". Aveva orecchio fino e dita veloci. All'inizio scriveva alla moglie e ai figli, poi di colpo più niente. Più niente per 70 anni. Rolando e Piero si ritrovano a dover partire per recuperare un'ipotetica eredità. Il loro viaggio si trasforma in un recupero della memoria del bisnonno, di Castelfidardo, della nostra Storia.

**Gli Operai della Frontalini: dalla Fabbrica all'Orchestrarmonica  
di e con gli allievi del Laboratorio Teatrale di Numana  
Regia di Agostino Gamba e Gianluca Barbadori**

La Fabbrica Frontalini di Numana è stata l'unica, nella Provincia di Ancona, ad allestire due orchestrarmoniche di operai, costruendo strumenti unici ed originali per generare sonorità particolari e mai più riproposte nelle fisorchestre. La storia della Fabbrica, degli operai musicisti e quella di Numana si intersecano nel corso degli anni, generando una memoria collettiva difficilmente riscontrabili in altri contesti sociali.

Le date:

27/28/29 marzo

ore 19.00 **"Da Castello a Detroit solo andata"** al Museo della Fisarmonica, Castelfidardo (AN);

ore 20.30 **"Super Vi, Voci di un Mestiere"** alla Fenice di Numana (AN);

alle 21.15 **"Gli Operai della Frontalini: dalla Fabbrica all'Orchestrarmonica"** al Ristorante La Fenice di Numana (AN), con cena a menù fisso (2 opzioni).

**Serata conclusiva con frammenti di tutti gli spettacoli**

31 marzo ore 20.00 all'Hotel Fortino Napoleonico di Portonovo (AN)

Per info e prenotazioni

Anna Caramia

Ponte tra Culture soc. coop.

[ufficioitalia@pontetraculture.com](mailto:ufficioitalia@pontetraculture.com)

[www.pontetraculture.com](http://www.pontetraculture.com)

+39 346 5006099