

Programma

Sabato 24 ore 11,00

Giovani e sicurezza

Ex Sala Consiliare del Comune di Ancona, piazza XXIV maggio "Safety performance point"

Forum sulla sicurezza stradale sulle due ruote e presentazione della campagna nazionale progettata e realizzata dagli studenti del corso triennale di Graphic Design di Poliarte e dalla Federazione Italiana Motociclisti con il patrocinio del Ministero dei Trasporti.

Intervengono

Piergiorgio Bontempi FIM,

Video Magistrelli psicologo della sicurezza stradale,

Fred Bonci del Bene Docente Poliarte.

Sono state invitate tutte le istituzioni competenti e le associazioni interessate.



Lunedì 26 ore 17,30

Il Design di Ancona

Sala Cobiauchi in piazza Roma

Inaugurazione della mostra "Design builds city".

L'esposizione è un'antologia di progetti realizzati dagli studenti dei corsi triennali di Industrial, Interior, Fashion, Grafica e Web e Video Digital Design di Poliarte insieme con partner pubblici e privati su siti della città bisognosi di interventi e significativi per lo sviluppo delle relazioni tra amministrazione e cittadini, in particolare:

Parco del Cardeto, Area Ex Mattatoio di Vallemiano, Chalet delle Quattro Fontane, ed area portuale. Tra i lavori esposti quelli realizzati per **AND arredamento, Rina degli Antinori moda, Auchan eventi per grande distribuzione, Autorità Portuale di Ancona per il Green Design e WOW per il food.**

Martedì 27 ore 17,00

Giovani e moda

Nelle piazze del centro storico:

piazza del Teatro, piazza Roma, piazza del Mercato delle erbe, piazza Cavour, piazza Diaz.

Fashion editing

Performance di fotoreportage ad opera di professionisti della **Confartigianato provinciale di Ancona** e degli studenti dei corsi triennali di Graphic e Web Design e di Video Digital Design diretti dai **docenti Poliarte Sergio Marcelli e Paolo Monina** sulle nuove collezioni realizzate dagli studenti delle scuole superiori ad indirizzo moda. Intervengono le scuole: **IIS "B. Padovano" di Senigallia, IIS "Maria Laeng" di Osimo, IIS "Merloni Miliani" di Fabriano, ISTVAS "Vanvitelli Stracca Angelini" di Ancona, IIS "Bonifazi" di Civitanova Marche**

Performance di fashion editing a cura degli studenti di Poliarte.



Mercoledì 28 Giovani,

Cinema e web

ore 10,30 Auditorium Poliarte, via Miano 41 a/b

Tavola rotonda su

"Progetto di Centro per la produzione cinefotoaudiovisiva"

L'interesse crescente per le comunicazioni tecnologiche e il bisogno correlato di prodotti fotocineaudiovisivi per circuiti tradizionali e i social richiedono una valutazione approfondita sul fenomeno. Intervengono:

Stefania Benatti, Fondazione Marche Cinema Multimedia,

Fabrizio Saracinelli, Guasco Libri e Cinema,

Luca Guazzati, Editrice Senza Età,

Marco Rossi Rainbow,

Marco Vitangeli docente Poliarte.



ore 17,00 Ex Sala Consiliare del Comune di Ancona, piazza XXIV maggio

Forum su "Ancona e le Smart Cities"

Il progetto "Un design per Ancona" valuta lo stato dell'arte in Italia e nelle Marche sul fenomeno delle Smart Cities nella prospettiva dei nuovi programmi europei finalizzati alla valorizzazione delle aree urbane e vaste.

Intervengono i Comuni di

Acqualagna prof. **Luigi Campanelli**,

Ancona dott. **Paolo Marasca**,

Bologna ing. **Giovanni Fini**,

Fermo dott. **Saturnino Di Ruscio**,

Jesi arch. **Matteo Cinti**,

Pesaro arch. **Annarita Santilli**,

arch. **Nicola Giulietti** per Poliarte

e ing. **Valerio Aisa** esperto di settore.

Per le Organizzazioni d'impresa intervengono

dott. **Marzio Sorrentino** per la CNA,

dott. **Marco Pierpaoli** per la Confartigianato

dott. **Giancarlo Gioacchini** per la Confesercenti;

per gli Ordini professionali degli Architetti e degli Ingegneri i presidenti

arch. **Sergio Roccheggiani**

e ing. **Roberto Renzi**;

la Casa delle Culture, presidente dott. **Valerio Cuccaroni**.

Nell'occasione il **Rotary Club Ancona Conero** presenterà il nuovo guidoncino progettato dagli studenti del corso triennale di Graphic e

Web Design di Poliarte a cui il Presidente Prof. **Gianfranco Paci** consegnerà, come nel passato, una borsa di studio.

E l'**Autorità Portuale** valuterà i progetti di allestimenti per grandi eventi elaborati dagli studenti del corso triennale di Interior Design.

Conduce dott. **Andrea Brusa** caporedattore e coordinatore regionale de "Il Resto del Carlino".



Giovedì 29 ore 9,30

Giovani e futuro

Auditorium Liceo classico "Rinaldini" di via Canale

Giornata di orientamento agli studi e al lavoro.

Il **Liceo delle Scienze Umane "C. Franceschi Ferrucci"** e l'IPSE, Istituto di psicologia ed ergonomia Poliarte di Ancona, promuovono incontri di orientamento e valutazione delle competenze finalizzati alla scoperta delle proprie potenzialità e delle correlate opportunità formative e professionali. Sono invitati tutti gli studenti degli istituti superiori presenti in Ancona e nella regione.

Programma: ore 9,30

Tavola rotonda su

"L'orientamento: guardarsi dentro e guardarsi intorno",

intervengono:

prof.ssa **Giulietta Breccia**, dirigente Istituto promotore,

dott. **Italo Tanoni** Ombudsman delle Marche,

dott. **Francesco Vernelli**, responsabile Informagiovani,

dott. **William Sbacco**, psicologo orientatore IPSE e

prof. **Giordano Pierlorenzi**, Direttore Poliarte che presenterà il suo libro "Minima psicologica. Suggestimenti per i giovani", Aracne Editrice, Roma 2013.

A seguire e nel pomeriggio

Gli psicologi di IPSE Poliarte, animatori del Laboratorio di creatività attivo dal 2012 presso il Liceo delle Scienze Umane di Ancona saranno a disposizione di studenti, genitori e docenti per colloqui di orientamento e counseling individuali.

Venerdì 30 ore 17,00

Giovani e genio creativo

Piazza del Teatro Performance di Moulage

Elaborazione tridimensionale su figura umana con l'utilizzo di materiali trasformabili in una esibizione degli studenti del corso triennale di Fashion Design di Poliarte diretti dal docente **Alessandro Ruffino**.

PROGETTI
EXHIBIT
PERFORMANCE
EVENTI
2014
UN
DESIGN
PER
ANCONA
SFILATE
FORUM
IDEE
MODA

24-30 MAGGIO

POLIARTE
Centro Sperimentale
di Design Ancona

 **Comune di
Ancona**

POLIARTE
Centro Sperimentale
di Design Ancona

Corsi di studio triennali di design in:

**FASHION
GRAPHIC / WEB
INDUSTRIAL
INTERIOR
VIDEODIGITAL**

ISTITUTO DI ALTA
FORMAZIONE E RICERCA

dal 1972 in Ancona
Via Miano, 41 A/B
info@centrodesign.it
071.2802979
www.poliarte.net



Partners dal 2010



MANIFESTO

Walter Gropius architetto, designer e urbanista tedesco, e' chiamato nel 1916 da Fritz Mackensen a dirigere la neonata sezione di architettura all'interno dell'Istituto superiore di belle arti ed in questa veste propone al Ministero del Granducato di Sassonia l'istituzione di una nuova scuola con funzioni di consulenza artistica per l'industria, il commercio e l'artigianato. Siamo nel mezzo della grande guerra, ma il fermento culturale sulla spinta della ripresa possibile che sara' intercettato e canalizzato dalla Repubblica di Weimar, provoca un intenso e accalorato dibattito interno al corpo docente di quell'Istituto. Tale dibattito produrra' tre anni dopo, nel 1919, la nascita della prima vera e paradigmatica scuola di design al mondo: la Bauhaus, la casa della costruzione che evoca il medievale Bauhütte, la loggia dei muratori a sottolineare l'importanza del lavoro manuale.

Il termine design circolava gia' ma in ristrette cerchie e comunque non e' ancora diffuso. La prima volta infatti, che viene usato il vocabolo design, accade durante dell'Expo di Londra del 1851 (Cristal Palace della Great exhibition, 1 esposizione riconosciuta dal BIE Bureau International des Expositions); ma solo nel periodo tra le due guerre incomincia a estendersi creando la cultura di progetto ed una nuova mentalita' imprenditoriale basata sulla consulenza artistica, proposta da Gropius. La Bauhaus nasce dunque, dalla fusione dell'Istituto Superiore di Belle Arti e l'ex scuola di arti applicate (Scuola di arti e mestieri)

del Granducato di Sassonia. E presto diviene il simbolo della rivoluzione culturale della coeva Repubblica di Weimar (1919-1933) che si caratterizza per una rinascita delle lettere, delle arti e delle scienze: dalla musica all'architettura; dall'artigianato al teatro, dal commercio al cinema, la nuova arte. Il filosofo Ernest Block la definisce: la nuova era di Pericle. Nell'elaborare il programma didattico Gropius, primo direttore della Bauhaus, riprende la concezione estetica del collega Bruno Taut che auspica "l'unione profonda di tutte le discipline in una nuova arte del costruire che portera' ad una nuova realta' culturale (Gesamtkunstwerk, l'opera d'arte totale, termine citato per primo da Richard Wagner)". Mutatis mutandis, oggi viviamo in Europa, in Italia, in Ancona un clima simile agli esordi della Repubblica di Weimar, in cui si assiste ad un fiorire di iniziative, proposte e progetti, che tuttavia rischiano di divenire velleitari ed inefficaci se non partecipati, condivisi e sostenuti da piu' realta' in una vera e concreta convergenza di discipline, come auspicata un secolo fa da Gropius e da molti altri uomini consapevoli di dover gestire la ripresa di una comunita' in un territorio. La citta', ne e' il segno, la cifra della volonta' diffusa di rinnovamento. La citta' e' un organismo vivo e vitale che va conosciuto, pensato e progettato in progress come un'opera d'arte totale, una Gesamtkunstwerk, a cui tutti debbono partecipare con le proprie competenze - artigiani, commercianti, artisti, architetti, designer, ingegneri, informatici, filosofi, geologi, e cosi' via, perche' la sua identita' urbana possa attualizzarsi attraverso la Politica e cioe' declinarsi nel tempo, nello spazio, nella cultura,

nell'economia, nell'etica sociale, nel lavoro soprattutto giovanile.

Questa, e' la missione di Poliarte: ristabilire la funzione bauhiana di consulenza artistica da esercitare insieme alle altre discipline di progetto - l'architettura, l'ingegneria e l'artigianato per primi - in un regime collegiale.

Ad Ancona come a Weimar nella retorica dei fatti gli studenti di Poliarte vogliono continuare a confrontarsi come fanno da 40 anni, con i colleghi dell'universita', con i progettisti, gli imprenditori dell'industria, del commercio e dell'artigianato, sviluppando come nella Bauhaus il **laboratorio permanente di idee, progetti a sistema** sviluppati, partecipati e condivisi da molti se non da tutti. Ancona cosi' vuole entrare a buon diritto nel circolo europeo delle Smart city, citta' intelligenti ed a misura d'uomo. I diversi enti partecipanti alle edizioni del programma Un design per Ancona sono impegnati a contribuire ad un cambiamento radicale del suo stile di vita.

L'amministrazione comunale prenda atto di questa spontanea, naturale spinta che viene dalla societa', ne faccia tesoro e la trasformi in un programma di interventi politici perche' Ancona sia "la citta' che vogliamo".

"E pluribus unum", l'aforisma latino lanciato da Poliarte, gli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri e gli altri partner, oggi si realizza, nella volonta' unanime di discutere su un progetto globale per Ancona.

Ancona, 11 aprile 2010
Giordano Pierlorenzi

5° EDIZIONE

Il progetto Un Design per Ancona lanciato dall'Istituto di Design Poliarte e dal Comune di Ancona nell'aprile 2010 e ripetuto con successo negli anni, ha visto allargarsi la base partecipativa degli attori della città che condividendo lo scopo, hanno animato e animano il "laboratorio permanente di idee e progetti a sistema", di cui sono da ormai cinque anni protagonisti gli studenti e i docenti di Poliarte.

Un Design per Ancona si sta confermando pertanto un sistema dinamico ed una rassegna in cui gli attori presentano nella diversità di ruolo e competenza i loro interventi per la riqualificazione della città e dell'area vasta nella prospettiva di creare sinergie, integrazioni ed economie di sviluppo e di lavoro.