

*Trame disperse.*  
*Esperienze di viaggio, di conoscenza e di combattimento*  
*nel mondo della Grande Guerra (1914-18)*

Convegno internazionale di studi storici  
Fano - Senigallia - Castelbellino, 28-30 novembre 2014

PRESENTAZIONE

Nel centenario dello scoppio della prima guerra mondiale, l'Associazione di Storia Contemporanea organizza un Convegno internazionale di studi per analizzare, attraverso approcci disciplinari differenti ma calati in una comune dimensione storica, casi di uomini e donne che compiono esperienze di viaggio, di conoscenza e di combattimento nel mondo della Grande guerra.

L'assise si collega al II Convegno associativo che aveva esplorato la dimensione odeporea nel secolo XIX (Senigallia 20-22 settembre 2012) e i cui atti sono stati pubblicati nel febbraio 2013 dall'editore Marsilio (*Viaggi e viaggiatori nell'Ottocento. Itinerari, obiettivi, scoperte*).

Come è stato dimostrato da una lunga stagione di studi, il primo conflitto mondiale non fu solo una grande odissea di scontri e battaglie, ma anche una drammatica esperienza collettiva che spostò milioni di persone attraverso imperi, nazioni e le periferie più disparate. Di alcuni fra questi itinerari, e dei motivi e delle finalità connesse, il Convegno intende occuparsi attraverso relazioni affidate a studiosi e specialisti di storia contemporanea e di altre discipline a quest'ultima fortemente legate.

L'idea centrale della manifestazione è quella di ricostruire alcuni itinerari legati alla Grande guerra attraverso linguaggi differenti: dalla storia alla letteratura, dalla linguistica alla storia dell'arte, dalla filosofia al diritto.

Il Convegno si articolerà in cinque sessioni che si terranno in tre differenti località marchigiane. Come è noto, la costa marchigiana fu, alle prime luci dell'alba del 24 maggio 1915, uno dei primi territori oggetto di bombardamento da parte della marina austriaca.

Queste le sessioni previste:

1. Il limite del fronte: viaggiare e vivere *more belli*
2. Periferie e strutture dell'odissea bellica
3. La civiltà del fronte: uomini e donne nella dimensione del conflitto
4. All'interno del fronte: viaggiare, ricercare, comunicare
5. Visioni, testimonianze, propaganda

PROGRAMMA CONVEGNISTICO

**1° sessione**

*Fano, venerdì 28 novembre 2014 – Sala di Rappresentanza della Fondazione Carifano*

Saluti istituzionali

Associazione di Storia Contemporanea - Via Chiostergi, 10 - 60019 Senigallia (An) - C.F.:  
93063100437 - [ascontemporanea.wordpress.com/](http://ascontemporanea.wordpress.com/) - [info@ascontemporanea.it](mailto:info@ascontemporanea.it)

ore 10.00

### **Lectio magistralis**

*La guerra italiana. Partire, raccontare, tornare 1914-18*

Marco Mondini (Università di Padova)

### **Il limite del fronte: viaggiare e vivere *more belli***

Presiede Marco Severini (Università di Macerata)

*Viaggiatori romeni in Italia nei tempi della Prima Guerra Mondiale*

(Ion Cârja – Universita Babes-Bolyai Cluj-Napoca – Romania)

*Il fronte italiano nelle descrizioni dei polacchi combattenti nell'Armata austro-ungarica*

(Iwona Dorota – Università di Milano)

*La periferia forzata: Pesaro nella Grande guerra*

(Riccardo Paolo Uguccioni – Società pesarese di studi storici)

### **2° sessione**

*Fano, venerdì 28 novembre 2014 – Sala di Rappresentanza della Fondazione Carifano*

ore 16.00

### **Periferie e strutture dell'odissea bellica**

Presiede Riccardo Paolo Uguccioni (Società pesarese di studi storici)

*Scipione Borghese viaggiatore, sportivo e inviato di guerra*

(Paolo Carusi – Università di Roma Tre)

*La Marina affonda. Due drammatici episodi*

(Omar Colombo – Associazione di Storia Contemporanea)

*All'ultima spiaggia. Incursori imperiali nel medio Adriatico*

(Giuseppe Morgese – Associazione di Storia Contemporanea)

### **COFFEE BREAK**

*Nel cuore del rapporto tra fronte e fronte interno. Gli Uffici notizie per le famiglie dei militari*

(Emma Schiavon – Cirsde, Università di Torino)

*I bambini mobilitati: la propaganda di guerra nelle scuole austriache e italiane*

(Emanuela Sansoni – Associazione di Storia Contemporanea)

### **3° sessione**

*Senigallia, 29 novembre 2014 – Auditorium S. Rocco*

ore 10.15

### **La civiltà del fronte: uomini e donne nella dimensione del conflitto**

Saluti istituzionali

Presiede Darrow Schecter (University of Sussex)

Associazione di Storia Contemporanea - Via Chiostergi, 10 - 60019 Senigallia (An) - C.F.:  
93063100437 - [ascontemporanea.wordpress.com/](http://ascontemporanea.wordpress.com/) - [info@ascontemporanea.it](mailto:info@ascontemporanea.it)

*La guerra dell'ufficiale: le lettere inedite di Emilio Marchiafava*  
(Lidia Pupilli – Università di Macerata)

*Piero Calamandrei soldato e avvocato*  
(Giovanni Di Cosimo – Università di Macerata)

*La missione militare del Generale Roberto Segre a Vienna (1918-1920)*  
(Antonio Zarcone – Ufficio Storico dell'Esercito Italiano)

*Arnaldo Berni e la "battaglia più alta della storia"*  
(Marco Severini – Università di Macerata)

COFFEE BREAK

*La guerra come esperienza di scrittura: giornaliste e corrispondenti*  
(Fiorenza Taricone – Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

*Un filosofo al fronte: le riflessioni sulla "mondializzazione" della guerra di Franz Rosenzweig*  
(Carla Canullo – Università di Macerata)

*Il fronte del Carso: la prima guerra mondiale fra storia e letteratura nell'opera di Gianni Stuparich*  
(Costanza Geddes da Filicaia – Università di Macerata)

*Le testimonianze di una crocerossina: il diario inedito di Luisa Favaretti*  
(Silvia Serini – Associazione di Storia Contemporanea)

*Clemente Rebora, lettere di un poeta al fronte*  
(Lorenzo Franceschini – Associazione di Storia Contemporanea)

#### **4° sessione**

*Senigallia, 29 novembre 2014 – Auditorium S. Rocco*  
ore 16.00

seconda parte

#### **All'interno del fronte: viaggiare, ricercare, comunicare**

Presiede Anna Laura Sanfilippo (Università di Roma Tre)

*Il fronte come mondo in cambiamento: Isaak Babel' e Miroslav Krleža dai reportage di guerra alla prosa artistica*  
(Stefano Aloe – Università di Verona)

*Le lettere in italiano di soldati e civili trentini nel primo anno di guerra*  
(Stefania Cavagnoli – Università di Roma Tor Vergata)

COFFEE BREAK

Presiede Lidia Pupilli (Università di Macerata)

Associazione di Storia Contemporanea - Via Chiostergi, 10 - 60019 Senigallia (An) - C.F.:  
93063100437 - [ascontemporanea.wordpress.com/](http://ascontemporanea.wordpress.com/) - [info@ascontemporanea.it](mailto:info@ascontemporanea.it)

*Italians at War: le corrispondenze di Thomas Nelson Page da Roma, 1914-1918*  
(Daniele Fiorentino – Università di Roma Tre)

*La Prima guerra mondiale in prospettiva circum-atlantica: azioni e narrazioni statunitensi di confine*  
(Tatiana Petrovich Njegosh – Università di Macerata)

*Annie Vivanti: la storia nelle sue storie, tra due continenti e due secoli*  
(Silvia Boero – Portland State University – Stati Uniti)

#### **5° sessione**

#### **Visioni, testimonianze, propaganda**

*Catelbellino, 30 novembre 2014 – Teatro “B. Gigli”*

Saluti istituzionali

Presiede Gilberto Piccinini (Deputazione di Storia Patria per le Marche)

ore 10.00

*“Caro Professore”. “A te soldato noto d’Italia”. Renato Serra e Alfredo Panzini, piccola storia sentimentale di un’amicizia*  
(Silvia Barocci – Università di Urbino)

*La Grande guerra di Osvaldo Licini: i “Soldati italiani” tra danza e teatro d’avanguardia*  
(Stefano Bracalente – Associazione di Storia Contemporanea)

*Il Comité catholique de propagande française à l’étranger: Maurice Vaussard e Francisque Gay inviati in Italia e Spagna*  
(Ilaria Biagioli – Università di Urbino)

*Dal Piceno al fronte. Lettere di mezzadri durante la Grande guerra*  
(Costantino Di Sante – Istituto Storico provinciale Pesaro)

#### **COFFEE BREAK**

*Walter Benjamim e la Metafisica della gioventù: un manoscritto incompiuto (1914-15)*  
(Stefano Salmi – Università di Bologna)

*Il viaggio della Salamandra. Ernst Jünger: fra arte e guerra*  
(Roberto Cresti – Università di Macerata)

*Il continuo viaggiare di una mente geniale ed inquieta: Ludwig Wittgenstein sul fronte russo e italiano*  
(Alessandro Roani – Associazione di Storia Contemporanea)

*Le eclissi totali di Sole del 1914 e del 1919: una svolta epocale*  
Goffredo Giraldi (Associazione Aristarco di Samo)